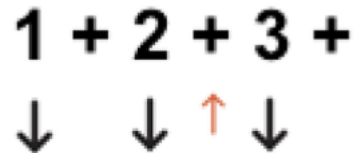




SONG STRUCTURE – WHEN IRISH EYES ARE SMILING

This song is written in 3/4 time, commonly known as Waltz Time, and features three key changes. At the end of the first two sections, the chord highlighted in green marks the transition to the next key, helping you navigate the modulation smoothly. Each chord is played for a count of three beats per bar, following the designated strumming pattern—except for the final chords of each section, which require a single strum, as illustrated in the song sheet.



PART 1 (Key of F)	F // C7 // F // F7 //	Bb // Bb // F // F //	Bb // Bb // F // D7 //	G7 // G7 // C // C7 //
	F // C7 // F // F7 //	Bb // Bb // F // F //	Bb // Bbdim7 // F // D7 //	G7 // C7 // F // Bbm7 // Am7 // D7
PART 2 (Key of G)	G // D7 // G // G7 //	C // C // G // G //	C // C // G // E7 //	A7 // A7 // D // D7 //
	G // D7 // G // G7 //	C // C // G // G //	C // C#dim7 // G // E7 //	A7 // D7 // G // Cm7 // Bm7 // E7
PART 3 (Key of A)	A // E7 // A // A7 //	D // D // A // A //	D // D // A // F#7 //	B7 // B7 // E // E7 //
	A // E7 // A // A7 //	D // D // A // A //	D // D#dim7 // A // F#7 //	B7 // E7 // A / E7 A